

上饶县推进中小学课堂教学改进 三年行动计划（2017-2020 年）（试行稿）

近年来，上饶县扎实推进全域“问题导向，互动探究”课堂教学教学改革，课堂教学有了较为明显变化，教学方式得到了较大的转变，学校学业质量观悄然转变，一支适应县域教育发展需要的名校长及名师队伍初步形成。但由于县域常住人口和适龄人口的快速增加，城乡教育总量此消彼涨等因素影响，课堂教学仍然存在一些问题：备课与教学相脱节，教学目标泛化，教学形式单调，教学方法单一，作业布置重笔头轻实践重数量轻质量，教学效率较低等。课堂教学改进已成为全面落实学科核心素养、促进新时期下教师专业发展的迫切需要。基于此，特制定《上饶县推进中小学课堂教学改进三年行动计划》试行。

一、指导思想

认真贯彻落实《国家中长期教育改革与发展规划纲要（2010-2020 年）》和《江西省中长期教育改革与发展规划纲要（2010-2020 年）》要求，坚持创新、协调、绿色、开放、共享的发展理念，突出重点，分类指导，整体推进，在上饶县问题导向课堂教学改革研究成果基础上，借鉴国内外质量管理经验和课堂教学改进观察范式，促进课堂教学改进，发展“绿色生态”课堂文化，构建幸福校园，促进学生健康、快乐成长。

二、目标与任务

用三年左右的时间，以“聚焦教师，成就学生”为课堂教学改进的着力点，吸取有效教育中关于学习方式、课型方式、备课方式的有效做法，依托四维课堂观察评价范式确定改进项目，借助世界权威的四环质量管理模式强化管理，精准推进上饶县域每位教师的课堂教学行为改进计划。探索新型“问题导向，互动探究”课堂教学范式，促进教师专业发展，提升全县课堂教学效能。

1. 尝试并形成上饶县中小学课堂教学改进四环课堂教学改进管理体系。
2. 形成中小学各学科课型改进方案，完善上饶县“问题导向”各学科课型操作范式。
3. 打造一支具有专业能力的师资队伍，造就一批省市级教学名师和骨干，大面积大幅度提升教师学科素养及课堂教学改进的能力。
4. 构建以思维能力培养为导向的高效“绿色生态”课堂，促进学生形成能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。

三、课堂教学改进策略

以转变教学行为、构建课堂教学范式、提高课堂教学效率为改进目标，关注每一堂课的课前、课中、课后行为，突出以学生为中心的主体性原则，以能力为中心的全面性原则，以活动教学为重点的活动性原则，构建以思维能力培养为导向的高效“绿色生态”课堂。

（一）四环课堂教学改进操作流程

“戴明环”是质量管理学中广泛运用的一个通用模型，按照计划—实施—检查—效果四环程序循环不止地进行科学程序。在课堂教学改进中，聚焦问题，基于附件中的四维课堂观察范式的 4 维度 20 视角 68 观察点找准改进项目，可以以一课时、一个单元、一个学期、一个学年为改进时间单位进行四环课堂教学质量改进，并不断循环提升。促进每一位教师按照“审视自己的教学，拟订改进计划—实施改进计划，转变教学行为—实施管理督导，确保计划实施—总结改进经验，接受效果验收”的改进流程操作。

课堂教学改进项目表

四维	时间	改进项目	教师改进成果
点	一课时	68 观察点	观察点改进案例
线	一单元	20 视角	视角改进案例
面	一学期	4 维度	要素改进案例
体	一学年	1 种课型	课型改进案例

1. 计划阶段（教学改进设计） 教师根据教材的内容、课程标准的要求，以及对学生的初步了解，结合原有的教学实施经验基础，基于四维课堂观察范式的4 维度 20 视角 68 观察点找准改进项目，形成课时、单元、学期、学年教学改进计划。

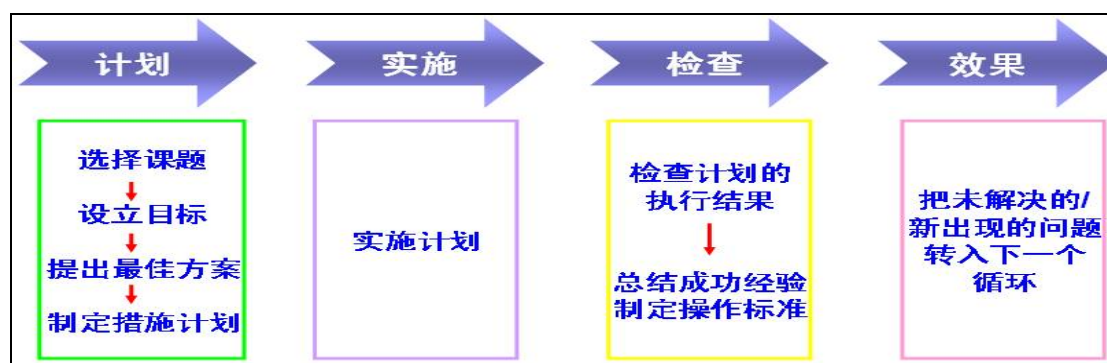
2. 实施改进教学阶段（教学实施） 这是执行教学改进计划的阶段，主要内容是上课。课堂教学中，教师的教学行为是教学理念的体现，直接影响教学目标的达成度。教师基于不同的课型从教学环节、教学呈现、教学对话、教学指导和教学机智五个视角的某些改进项目来改进自己的课堂教学行为。

3. 检查改进阶段（检查反馈） 教师结合改进计划检查改进效果，这阶段有两方面内容，一是课堂提问与练习，二是课后批改作业，三是期中与期末考试。一堂课内整个过程包括学生自检自查、小组检查、老师检查三个步骤，学生、教师就各自对照自己的学习改进目标和教师制定的教学改进目标，找出偏差量。对检查的结果进行处理总结，成功的经验加以肯定，并形成相应观察点、视角、要素及课型教学改进案例，便于以后教学时遵循；对于失败的教训也要总结，以免重现。对于没有解决的问题，应提交到下一个改进循环中去解决。期中考试则可以作为学期中四环循环的依据，来调整后半学期上课的方法和重点提示，而期末考试则作为一学年四环循环的依据，计入下学期或下学年四环循环。

教研室、教务处、教研组教师通过教师的改进计划实施及课堂教学改进的量与质进行督查，公布督查结果。

4. 效果阶段（教学反思） 总结经验，发现问题，调整授课内容和方法，寻找最适合学生的教学。采用四环管理循环，每次上课都注重学生的反应和错误及问题所在，下次上课重点强调难点和易错点，灵活处理时间。教师对学习方法进行归纳、改进，提出独特的见解，让各类学生都能达到自己的学习目标。对好的经验保留下来，不足的地方在下一个循环计划中修改，能够保证整个教学计划的循环滚动的越来越快，使教师自己学会在反思中调整、查漏、补缺并能结合现实的情况深化发展。

总之，通过改进阶段，推动四环管理循环向上，每堂课都可以做一个计划——实施——检查——效果的一个四环循环，通过检查阶段的检查结果，反映到下堂课的“旧课复习”时再强调重点（效果反馈阶段），每周内容也可以做一个四环循环，根据一周上课内容的检查阶段检查结果，在下周效果处理阶段（上课时）调整学生不适合的教学方法，重点复习学生的易错点知识，以便学生掌握得更加稳固；甚至一学期、一学年都可以做一个四环循环，根据一学期来检查阶段的检查内容，通过学期末学生的考试成绩，分析哪些重点内容是学生的难点，下学期、下学年再上课时可以对这些难点采取模块化教学，逐个歼灭，从而提升教学效果。



（二）基于四维课堂观察范式的教学改进教研方式

课堂教学行为的改进不仅需要教师在不断自我反思中改进，更需要以教研活动的方式借助同伴的力量对其行为进行剖析改进。为了观察的需要，借鉴华东师范大学崔允漷教授带领团队提出的学生学习、教师教学、课程性质和课堂文化四个维度课堂改进观察范式，此范式每个维度分解成5个视角，每个视角分解成3~5个可供选择的观察点，这样，就形成了“4 维度 20 视角 68 观察点”（见附件），这为理解课堂、确定研究问题、明确观察任务提供了一张清晰的认知地图和实用的研究框架。

提倡采取一课多轮或同课多研的研讨流程，即循环跟进式教研模式。制定教研活动方案，教研组确定同年级教师分别基于同一改进项目就同一课时内容进行备课，然后分别说课，教师商讨推选出一位教师的课时设计，结合其它教师说课中的好的设计进行修订教学案试教，其他教师基于四维课堂改进观察点分别针对自己所观察的维度对此教师提出教学行为改进意见，同年级教师结合改进意见进行二次修

改施教。

作为听评课的新型方式，一项专业的研究活动，课堂观察同样需要借助于一定的研究方法的研究工具。在研究方法层面有两层意思。其一，课堂观察遵循可观察、可记录的原则，通过解构课堂，将研究问题具体化为观察点，将课堂中连续性事件拆解为一个个时间单元，将课堂中复杂性情境拆解为一个个空间单元，透过观察点对一个个单元进行定格、扫描，搜集、描述与记录相关的详细信息，再对观察结果进行反思、分析、推论，以此改善教师的教学，促进学生的学习。其二，课堂观察的有效实施，需要借助于三个阶段的持续活动——课前执教者说课、课中观察、评价反思。

四、实施步骤

第一阶段：整体规划、建立制度，问题诊断，制定并实施课堂教学改进计划方案（2017年2月-2017年12月）

县教育体育局通过开展校长、教研员的教学改进专题培训全面动员各中小学关注课堂问题，正式启动课堂改进行动计划。

县教研室通过县级各学科重点课型教学的调研、诊断，基于四维课堂观察范式，明确当前各项目对课堂教学改进的观察点、视角、维度、课型，研制“上饶县中小学课堂教学改进评价指标”，各学科教研员制定各学科《学科教学指导意见》。基于改进计划组织实施，分批分学科开展课堂教学改进教学研讨和教学改进展示活动。

各联校、各学校、各学科教研组及学科教师应根据立足实际和育人目标，结合四维20个视角、68个观察点撰写相应“教学改进计划书”。计划既要包括对学科（或课程）普遍性问题的解决，也要关注对校本（或学段）特殊性问题研究；要以课时、单元、学期、学年为单位，规划课堂教学改进的进程，多角度预设改进成效。学校制定计划时要关注重点建设学科、重点问题、关键能力；学科、学段制定计划时要关注重点学校、重点教师群体。对重点项目试点校、青年教师、骨干教师课堂教学改进全程监控，关注研究过程，抓行为落实，出教学改进典型案例。各校可从优势分析、不足之处、改进目标、改进措施、改进案例记载、改进评价等方面制定《教师课堂教学改进记载手册》，并适时进行分享评比。

第二阶段：深化改革、提炼成果，加强课堂改进行为管理体系建设与教学改进范式评价（2018年1月-2018年12月）

县教研室根据第一阶段课堂教学在“课型、教学方式、评价”等方面的研究经验或成果，开发多类教师研修课程。通过各种层级研修团队的建设形成若干教师学习共同体，巩固已有的研究成果，挖掘仍然存在的重点问题，深入推进对课堂教学改进的研究。

各校通过校本研修、联盟校联合研究、学科基地研究、主题项目研究等途径，共同反思提升，显性表达课堂改进成效。

组织学科课堂教学改进类活动展示，通过研究展示，形成案例，固化成果，推动全县每一位教师可持续发展。

第三阶段：巩固成果、推动应用，使课堂教学改进成为教师的自觉行为（2019年1月-2020年12月）

县校合作，巩固、推广和应用研究成果，促进教师将课堂教学改进成为永久的自觉行为。

县域通过科学工具的运用，帮助教师由习惯性的问题应对式解决策略向防范性系统思维解决策略不断转变，有效改变教师的教学文化，进而提升教学品质。县域教育管理由粗放走向精致、指导由面上深入到点上；学校通过校本研修的自控优化，促进教师教学行为个体管理由自发走向自觉、由无序走向有序，教师教学文化得到积极培育。实现县域教育质量大面积提升、师资质量大幅度提高、社会满意度持续上升的战略目标。

五、责任与保障

课堂教学改进行动需要多单位、多部门合作贯彻落实，深入开展此项研究。

（一）形成联动机制

构建督导部门、行政部门、业务部门、服务部门相互联动、合作研究的良好机制。在人员资金配置、研究指导、技术服务、督导评估等方面各司其职，保障课堂教学改进的有效推进。

（二）加强组织领导

确定项目研究方向、诊断教学核心问题、明确改进路径、强化过程管理。各中小学校要成立由校长担任组长的工作小组，切实保障学校课堂教学改进的落实与成效。

（三）加强考核评价

研究课堂教学改进管理评价细化指标，与上海闵行区对接，创建基于信息化的课堂教学改进平台，借助信息化平台记录课堂改进行动过程，采集课堂改进研究数据，更科学、更全面地分析县域、学校、教师等各层面以及各学科课堂教学改进的总体情况，同时将课堂教学改进成果以学校、学科为单位纳入绩效评估机制。

附件：四维观察范式课堂解构：4 维度 20 视角 68 观察点

维度	视角	观察点举例
学生学习	(1) 准备；(2) 倾听；(3) 互动； (4) 自主；(5) 达成	如“自主”中的学生可自主支配的时间有多少？有多少人参与？“学困生”的参与情况如何？”
教师教学	(1) 环节；(2) 呈现；(3) 对话； (4) 指导；(5) 机智	如“环节”中的这些环节是怎样围绕目标展开？怎样促进学生学习的？”
课程性质	(1) 目标；(2) 内容；(3) 实施； (4) 评价；(5) 资源	如“目标”中的目标是根据什么(课程标准 / 学生 / 教材)预设的？是否适合该班学生？”
课堂文化	(1) 思考；(2) 民主；(3) 创新； (4) 关爱；(5) 特质	如“特质”中的整堂课的设计是否有特色(环节安排 / 教材处理 / 导入 / 教学策略 / 指导 / 对话)？”

维度一：学生学习	
视角	观察点举例
准备	课前准备了什么？有多少学生作了准备？ 怎样准备的？（指导/独立/合作）？学优生、学困生的准备习惯怎样？ 任务完成得怎样（数量/深度/正确率）？
倾听	有多少学生倾听老师的讲课？倾听多少时间？ 有多少学生倾听同学的发言？能复述或用自己的话表达同学的发言吗？ 倾听时，学生由那些辅助行为（记笔记/查阅/回应）？有多少学生发生这些行为？
互动	有那些互动/合作行为？有那些行为直接针对目标的达成？ 参与提问/回答的人数、时间、对象、过程、结果怎样？ 参与小组讨论的人数、时间、对象、过程、结果怎样？ 参与课堂活动（小组/全班）的人数、时间、对象、过程、结果怎样？ 互动/合作习惯怎样？出现了怎样的情感行为？
自主	自主学习的时间有多少？有多少人参与？学困生的参与情况怎样？ 自主学习形式（探究/记笔记/阅读/思考/练习）有哪些？各有多少人？ 自主学习有序吗？学优生、学困生情况怎样？
达成	学生清楚这节课的学习目标吗？多少人清楚？ 课中哪些证据（观点/作业/表情/板演/演示）证明目标的达成？ 课后抽测有多少人达成目标？发现了哪些问题？

维度二：教师教学	
视角	观察点举例
环节	教学环节怎样构成（依据、逻辑关系、时间分配）的？ 教学环节是怎样围绕目标展开的？怎样促进学生学习的？ 有那些证据（活动/衔接/步骤/创意）证明该教学设计是有特色的？
呈现	讲解效度（清晰、结构、契合主题/简洁/音量/节奏）怎样？有那些辅助行为？ 板书呈现了什么？怎样促进学生学习？ 媒体呈现了什么？怎样呈现的？是否适当？ 动作（实验/制作/示范动作）呈现什么了？怎样呈现的？体现了哪些规范？
	提问的时机、对象、次数和问题的类型、结构、认知难度怎样？

对话	候答时间多少？理答方式、内容怎样？有那些辅助方式？ 有那些话题？话题与学习目标的关系怎样？
指导	怎样指导学生自主学习（读图/读文/作业/活动）？结果怎样？ 怎样指导学生合作学习（分工/讨论/活动/作业）？结果怎样？ 怎样指导学生探究学习（实验/课题研究/作业）？结果怎样？
机智	教学设计有那些调整？结果怎样？ 如何处理来自学生或情境的突发事件？ 呈现那些非言语行为（表情/移动/体态语/沉默）？结果怎样？

维度三：课程性质	
视角	观察点举例
目标	预设的教学目标是怎样呈现的？目标陈述体现了哪些规范？ 目标的根据是什么？（课程标准/学生/教材）与舍得？适合该班学生的水平吗？ 课堂有无生成新的学习目标？怎样处理新生成的目标？
内容	怎样处理教材的？采用了那些策略（增/删/换/合/立）？ 怎样凸显本学科的特点、思想、核心技能以及逻辑关系？ 容量适合该班学生吗？如何满足不同学生的需求？ 课堂中生成了哪些内容？怎样处理的？
实施	预设哪些方法？（讲授/讨论/活动/探究/活动）？与学习目标适合度？ 怎样体现本学科特点？有没有关注学习方法的指导？ 创设什么样的情境？结果怎样？
评价	检测学习目标所采用的主要评价方式有哪些？ 如何获取教/学过程中的评价信息（回答/作业/表情）？ 如何利用所获得的评价信息（解释/反馈/改进建议）？
资源	预设哪些资源（师生/文本/实物与模型/实验/多媒体）， 怎样利用？生成那些资源？（错误/回答/作业/作品）？怎样利用？ 向学生推荐那些课外资源？可得到程度怎样？

维度四：课堂文化	
视角	观察点举例
思考	学习目标怎样体现高级认知技能（解释/解决/迁移/综合/评价）？ 怎样以问题驱动教学？怎样指导学生独立思考？怎样对待学生思考中的错误？ 学生思考的习惯？（时间/回答/提问/作业/笔记/人数）怎样？ 课堂/班级规则中有那些条目体现或支持学生的思考行为？
民主	课堂话语（数量/时间/对象/措辞/插话）是怎样的？怎样处理不同意见？ 学生课堂参与情况（人数/时间/结构/程度/感受）怎样的？ 师生行为（情景设置/叫答机会/座位安排）怎样？师生/学生间的关系怎样？ 课堂/班级规则中有那些条目体现或支持学生的民主行为？
创新	教学设计、情景创设与资源利用怎样体现创新的？ 课堂有那些奇思妙想？学生如何表达和对待？教师如何激发和保护？ 课堂环境布置（空间安排/座位安排/板报/功能区）怎样体现创新的？ 课堂/班级规则中有那些条目体现或支持学生的创新行为？
关爱	学习目标怎样面向全体学生？怎样关注不同学生的需求？ 怎样关注特殊（学习困难/残章/疾病）学生的学习需求？ 课堂话语（数量/时间/对象/措辞/插话）、行为（叫答机会/座位安排）怎样？ 课堂/班级规则中有那些条目体现或支持学生的关爱行为
特质	在哪些方面（环节安排/教材处理/倒入/教学策略/学习指导/对话）体现特色？ 教师体现了哪些优势（语言/学识/技能/思维/敏感性/幽默/机智/情感/表演）？ 师生/学生关系（对话/话语/行为/结构）体现了哪些特征？（平等/和谐/民主）